Yo-Yo Gonthier Email : yoyo.gonthier@free.fr

Site : www.yoyogonthier.com
Photographe, plasticien, musicien, assujetti au régime des artistes auteurs AGESSA

Yo-Yo Gonthier est représenté par la Galerie Cécile Fakhoury

BIOGRAPHIE

Yo-Yo Gonthier est né en 1974 à Niamey, Niger. Il vit et travaille à Marquefave, Haute-Garonne, France.

- *« Comme souvent dans l'œuvre de Yo-Yo Gonthier, s'entrelacent poésie et politique, merveilleux et manifeste. Les tensions formelles exacerbées par l'opposition entre stabilité et mouvement, entre espaces clairs et obscurs, agissent comme les nerfs des forces dialectiques propres à l'histoire de l'humanité. Ses photographies invitent à la contemplation et au cheminement : se perdre dans le dessin pour s'engager dans la recherche de sens. Du visible concret surgissent les chimères, empêtrées ici dans la lutte immémoriale entre bestialité et civilisation. (...) »*

Art press N°460, Marc Aufraise, novembre 2018,

Yo-Yo Gonthier questionne l'effacement de la mémoire dans une société occidentale où la vitesse, le progrès et la technologie semblent être les valeurs essentielles. Il questionne aussi le geste artistique collaboratif comme hypothèse d'émancipation personnelle et collective.

En 2003, il publie *Les lanternes sourdes, enquêtes photographiques nocturnes* à l'Ile de la Réunion, chez *trans photographic press*. En 2005 Son projet *Outre-Mer*, sur les réminiscences de la culture coloniale française est nominé au *Prix Kodak de la Critique Photographique*, le dernier volet sera présenté lors de *La Triennale*, *Intense Proximity* au *Palais de Tokyo* et à *Bétonsalon*, à Paris en 2012. Son projet collaboratif *La cour* initié en 2017 à Bamako est présenté au *Centre Pompidou* durant l'exposition *Cosmopolis* en 2022.

Son travail a été exposé dans de nombreux musées et festivals en France et à l'étranger. Centre Pompidou, Paris ; Parc de la Villette, Paris ; Nuit blanche, Paris ; Nuit blanche, Kosovo ; Museum of the African Diaspora, San Francisco ; Biennale de Dakar ; Fotomuseum, Anvers ; CCCB, Barcelone ; Sala Rekalde, Bilbao ; Market Photo Workshop Gallery, Johannesbourg ; Lianzhou International Photo Festival, Guangzhou ; Biennale de la photographie, Antanarivo ; Rencontres africaines de la photographie de Bamako ; Addis Foto Fest, Addis Abeba, Musée National de la Marine, France.

Il est présent notamment dans les collections Pierre Bergé, de la Bibliothèque Nationale de France ; du Fond Régional d'Art Contemporain Occitanie ; du Fond Régional d'Art Contemporain de l'île de la Réunion ; Collection départementale d'art contemporain de la Seine Saint Denis ; Centre National de l'Estampe et de l'Art Imprimé, Musée national de la Marine.

Depuis 2011, il construit des projets collectifs artistiques et participatifs. Ainsi, il fait intervenir près de deux cents personnes sur la construction d'un aérostat brodé de huit mètres de long, *Le Nuage qui parlait*, exposé à Abidjan, en 2015, durant la performance *L'empreinte*. La même année, à Bamako, l'installation *A découvert* montrant sa série photographique *Pieds de bois*, est remarquée par le New York Times. En 2016, *Le nuage qui parlait* apparait à Niamey, sur le fleuve Niger, durant la

performance *La traversée* avec le soutien du CCFN et de nombreux habitants. Ce projet sera par la suite montré dans plusieurs pays.

En 2017 Il crée avec le photographe François-Xavier Gbré le projet collaboratif *La Cour* et réactive durant plusieurs mois un ancien cinéma désaffecté en plein Bamako au Mali.

Dans les Pyrénées françaises, Il initie le projet *Les vivants* durant une résidence de création avec le soutien de la *Chapelle Saint-Jacques Centre d'art contemporain*. Il met alors en place un atelier de création pluridisciplinaire, poétique et politique, basé sur l'hypothèse d'une émancipation personnelle et collective.

En 2018, au Grand Palais, à Paris, le projet *La cour* et le film *Une éclaircie* sont sélectionnés pour la foire internationale *Paris Photo*, son travail est remarqué par la critique et fait l'objet d'un article dans la revue internationale d'art contemporain *Art press.*

En 2019, il est invité pour la première *Nuit blanche* au Kosovo et en 2020 à Nuit Blanche Paris où il réactive un lieu culturel à Clichy Montfermeil avec le soutien des *Ateliers Médicis*.

En 2021, En Occitanie Il crée *Le labyrinthe*, un chantier artistique et citoyen pour le festival *Les chemins*, en occupant une ancienne Halle à la volaille. Utilisant le textile et le bambou dans une série d'installations qu'il continuera avec *La tour bleue* au centre d'art contemporain *Bandjoun Station* au Cameroun.

La même année, son travail est reconnu internationalement dans les ouvrages *African Artists: From 1882 to Now* paru chez *Phaidon,* et aussi en France *: Oh ! AfricArt , paru aux éditions du Chêne,* ouvrage réunissant, pour la première fois, les oeuvres de 52 artistes plasticiens contemporains d'Afrique et de sa diaspora.

En 2022, iI expose au MOAD, Museum Of African Diaspora à San Francisco et son travail entre dans les collections du Frac Occitanie.

En 2023, En Ariège, il débute la réhabilitation d'un ancien bâtiment en un lieu d'émancipation poétique et politique, personnelle et collective.

EXPOSITIONS PERSONNELLES / solo shows

2022, *Les fantômes d'Empalot*, installation, Centre Culturel La brique Rouge, Toulouse.
2021 *Le labyrinthe*, installation, Les pisteurs, Festival Les chemins, Carbonne, France.
2019 *Les vivants*, installation, Chapelle Saint-Jacques Centre d'art contemporain, Saint-Gaudens.
2018 *L'éclat fantastique*, installation, Chapelle Saint-Jacques, Saint-Gaudens
2016 *La traversée,* performances, projet collaboratif, Le nuage qui parlait, CCFN, Niamey, Niger. 2015
2015 *Les liens*, installation dans l'espace public, programmation, Pierrefitte, France
2013 *Le nuage qui parlait*, Salle de la Légion d'honneur, Saint Denis, France
2012 *L'invisible*, Salla Rekalde, Bilbao, Espagne.
2008 *Outre-mer*, Espace Khiasma, Les Lilas, France
2007 *Pieds de bois*, Galerie Gounod, Saint-Denis, La Réunion
2005 *Les lanternes sourdes*, Mairie du 6ème arondissement, Paris, France
2004 *Les lanternes sourdes*, Artothèque du département de La Réunion
2003 *Les lanternes sourdes*, Confluences, Paris, France
2000 *Suc sovaz'*, Musée Stella Matutina, La Réunion
1998 *Gardiens de volcans et autres sauvage*, Le Bartok, Paris, France
1997 *De passage - Un labyrinthe photographique*, Confluences, Paris, France

EXPOSITIONS COLLECTIVES / group shows

2022 Groll Up, FRAC Occitanie, Montpellier.
2021, *Volatile*, Galerie Le manège, Institut français, Dakar Sénégal.
2020 *Le vitrail*, Ateliers Médicis, Nuit blanche, Clichy Montfermeil.
2020 *Cosmopolis #2*, Centre Pompidou, Paris, France
2020 *L'envers de l'île*, Plis, Cité des arts, Saint-Denis, La Réunion
2018 *La cour,* Paris Photo, Grand Palais, Paris, France.
2017 La cour, *Rencontres africaines de la photographie*, Bamako, Mali.
2016 *Biennale de Dakar*, Sénégal.
2015 *A découvert*, *Rencontres africaines de la photographie*, Bamako, Mali 2015 *Presences*, Galerie Cécile Fakhoury, Abidjan, Côte d'Ivoire.
2015 *L'envers de l'île*, Musée Léon Dierx, La Réunion
2013 *By night*, Journées européennes du patrimoine, La Réunion
2012 *Intense proximity*, Tropicomania, Bétonsalon, Paris
2012 *Mapamundistas*, Pamplune, Espagne
2010 *Addis Foto Fest*, Ethiopia.
2010 *Circulations - Festival de la jeune photographie européenne*, Boulogne, France
2010 *Bamako encounters 09*, Fotomuseum, Anvers, Belgique
2009 *Réunion Chroniques*, Market Photo workshop gallery, South Africa
2009 *Rencontres de Bamako 09, Biennale africaine de la photographie*, Mali
2009 *Kréyol factory*, Parc de la Villette, Paris, France
2007 *Mapamundistas*, Pamplune, Espagne
2007 *Rencontres Internationales de la Photo de Fès*, Maroc
2007 *Photoana*, Biennale de la photographie, Madagascar
2007 *San Francisco Art festival*, Museum of the African Diaspora, USA
2007 *Saint-Denis Expo Photo, Bamako 2005*, Saint-Denis, Réunion
2006 *Lianzhou International Photo Festival*, Guangzhou, Chine

2006 *Another world*, European Center for Contempory Art, Belgique
2006 *Rencontres de la photographie africaine*, CCCB, Barcelona, Espana
2006 *Nuit blanche, Non-lieux*, Espace Khiasma, Les Lilas, France
2006 *Les indépendances*, Salon photographique, Enghien-les-Bains, France
2006 *Itinéraires des photographes voyageurs*, Bordeaux, France

2005 *Rencontres africaines de la photographie de Bamako* 2004 *Chroniques nomades*, Honfleur
2003 *Latitudes 2003*, Hôtel de ville de Paris, France
2003 *Imaz-Images*, Ville du Port, La Réunion
2003 *Flux tendu*, Forum culturel du Blanc-Mesnil, Seine-Saint-Denis, France
2003 *Vivre la canne*, Musée Stella Matutina, Piton Saint-Leu, La Réunion
2002 *Triennale d'art contemporain de l'Océan Indien*, île Maurice
2002 *Nouveaux territoires*, Musée Léon Dierx, Saint-Denis, La Réunion
1995 *Balbutiements de mythes*, Centre culturel Marcel Carné, Saint-Michel-sur-Orge, France

PRIX ET ALLOCATIONS / honors and awards

2018 Aide à la création, Ministère de la Culture, D.R.A.C Occitanie
2005 Prix Kodak de la Critique (nominé)
2000 Bourse du talent (nominé)
2005 Aide à la création, Ministère de la Culture, D.R.A.C Réunion
2002 Fondation de France, Bourse Déclics jeunes.
2000 Aide à la création, Ministère de la Culture, D.R.A.C. Réunion
1998 Bourse d'aide à la création, Groupe Bourbon, Mission photographique sur le patrimoine sucrier de La Réunion

RESIDENCES DE CREATION : residency programs

2021 Bandjoun Station, centre d'art contemporain, Cameroun.
2019 Ateliers Médicis, France, Résidence de création
2018 Chapelle Saint-Jacques Centre d'art contemporain, Saint-Gaudens, France.
2016 CCFN, Institut Français, Niamey Niger.
2014-15 Ville de Pierrefitte, Plaine Commune, France.
2012-13 Ville de Saint-Denis, Académie Fratellini, France.
2013 Addis Foto Fest, Addis Abbaba Photography festival, Ethiopia.
2013 Pôle culturel du Marsan, Le chant du possible, Saint-Pierre-du-Mont
2013 Ville de Saint-Denis de La Réunion, Courant d'art, By night.
2012 Karen Blixen Museum, Bridging art and text, Copenhague, Danemark.
2011-2013 Ville de Saint Denis, Seine-Saint-Denis, France.
2011 Ecole Nationale du Cirque, Ecole municipale d'Arts Plastiques Paul Belmondo, Rosny-Sous-Bois
2010 Addis Foto Fest, Addis Abbaba Photography festival, Ethiopia.
2008-2009 Conseil Général de Seine-Saint-Denis, In situ, Collège Saint-Exupéry, Rosny-Sous-Bois,
2005 Centre National de l'Estampe et de l'Art Imprimé, CNAEI, Chatou, France

ÉDITIONS

2005 *Pieds de bois*, Centre National de l'Estampe et de l'Art Imprimé, CNEAI, France
2004 *Les lanternes sourdes*, Trans photographic press
2000 *[suc sovaz] Une enquête photographique sur le patrimoine sucrier de La Réunion*, catalogue, Musée Stella Matutina

ACQUISITIONS

Fond Régional d'Art Contemporain, Occitanie.
Fond Régional d'Art Contemporain, Ile de la Réunion
Collection d'Art contemporain du Conseil Général de la Seine-Saint-Denis Bibliothèque Nationale de France
Centre National de l'Estampe et de l'Art Imprimé
Artothèque du département de La Réunion
Musée National de la Marine
Musée Léon Dierx, Réunion
Région Réunion
Maison des Civilisations et de l'Unité Réunionnaise
Collection Pierre Bergé
Collections particulières

INTERVENTIONS - workshops

2020 ESA, Ecole supérieur d'art, Le port, La réunion.
2016 CCFN, Institut Français, Niamey Niger
2013 Addis Foto Fest, Addis Ababa, Ethiopia
2008-2010 L'œil en cascade édition, Montreuil et Mairie de Paris, France
2008 Espace Khiasma, Les Lilas, France
2007 Rencontres Africaines de la Photographie, Journal BKO PHOTO, Bamako, Mali
2007 Château-Morange et ville de Saint-Denis, La Réunion
2006 ESA, Ecole supérieur d'art, Le port, La réunion.
2005 Chercheurs d'art et de science, Fondation 93, Bobigny, France
2004 ESA, Ecole supérieur d'art, La réunion, Le Port, La Réunion
2004 Le Forum, Hôpital de Jour Robert Balanger, Aulnay-sous-Bois, France
2003 Le Forum, Théatre, Le Blanc-Mesnil, France
2001-2004 C.N.C, Expert, Aide sélective aux tournages cinématographiques dans les départements d'Outre-mer, Paris, France
2000-2001 Photographie, Maison du geste et de l'image, Paris, France
2001 ESA, Ecole supérieur d'art, La réunion, Le Port, La Réunion
2000 Culture de l'image, Institut de l'image de l'Océan Indien, Le Port, La Réunion
1999 ESA, Ecole supérieur d'art, La réunion, Le Port, La Réunion
1998 Commissariat de l'exposition, 150 photos / 150e - condition humaine, ESA, Ecole supérieur d'art, Le Port, La Réunion
1997 Association Science Technologie Société, Paris, France

FORMATION

1997 Maîtrise de Sciences et Techniques en Photographie (Mention Très Bien), Université de Paris 8, Vincennes - Saint-Denis, France
1995 DEUG Arts Plastiques et Photographie, Université de Paris 8, Vincennes - Saint-Denis, France