



Société Française de Photographie

**YO-YO GONTHIER invité par Marc Aufraise et Dagara Dakin**

**Dans le cadre du cycle de conférences SFP / Université Paris I Panthéon-Sorbonne (HiCSA)**

**le mercredi 1<sup>er</sup> juin, 18h (entrée libre, sans réservation)**

**à Institut national d'histoire de l'art, 2 rue Vivienne, 75002 Paris (Salle Vasari)**



Yo-Yo Gonthier, Camion-bar & reflet,  
Série Le grand manège, Saint-Paul, La Réunion, 2002.TDR

Yo-Yo Gonthier est né à Niamey, au Niger, en 1974 et grandit en Côte d'Ivoire et à l'île de la Réunion. Après l'obtention en 1997 d'une Maîtrise de Sciences et Techniques en Photographie à Paris 8, il commence un travail de photographe plasticien indépendant. Avec ses premiers travaux nocturnes, regroupés dans *Les Lanternes sourdes* (Éditions Trans photographic press, 2003), Yo-Yo Gonthier confronte notre regard au surgissement du merveilleux. Le soin particulier accordé au dosage entre temps de pose long, lumière ambiante et éclairage artificiel dirigé, confère à ses photographies une tension atemporelle digne du rêve où stabilité et mouvement, attirance et répulsion s'affrontent sans cesse. Cette dualité rend compte de la volonté chère au photographe de transmettre son goût de la contemplation active et du cheminement, tant intérieur que spatial, comme antidotes contre la vitesse et l'oubli, fréquents dans la civilisation occidentale. La mémoire des lieux et des édifices se pose alors comme témoin d'une histoire collective occultée ou en voie d'effacement dont rend compte l'exposition *Outre-mer* à l'espace Khiasma, aux Lilas, en juin 2008. Conscient de la nécessité de la transmission et de l'échange, Yo-Yo Gonthier a notamment enrichi son approche de la thématique de l'exploration dans le cadre du projet *L'envol* au collège St Exupéry à Rosny-Sous-Bois en 2009. Il a exposé lors de *Kreyol Factory*, des 6<sup>ème</sup> et 8<sup>e</sup> *Rencontres de Bamako – Biennale africaine de la photographie*, et vient de finir une résidence de création pour la première édition du *Addis Foto Fest* en Éthiopie. Il est actuellement en résidence à L'École Nationale des Arts du Cirque à Rosny-Sous-Bois.

<http://www.yoyogonthier.com/>

